

- ♦ Кого и с кем здесь связывает этот паук?
- ♦ Почему рисунок называется **Игра «Предложение»**?

▲ **Предупреждаем ошибки**

Один из центральных фрагментов параграфа связан с разграничением *предлога* и *приставки*. В подаче этого материала особенно важна четкость: *четыре* информационных элемента – *четыре* пункта в сообщении (с.193).

Если ребята правильно считают информацию с рисунка «Пеппи и разбойник», то сумеют соотнести его с третьим пунктом в сообщении: «Приставка «пристает» к корню слева».

Попросите ребят найти на рисунке уже знакомый им значок корня и новый значок – значок приставки. Образ Пеппи настолько выразителен, что «приставучая приставка» должна запомниться навсегда.

Все, что только что узнали, ребята смогут применить на практике, *сравнивая* предлоги и приставки в нижнем фрагменте на той же странице.

▲ **Продолжаем работать с орфограммой**

Чтобы успешно применять правило о раздельном написании предлога с другими словами, осталось только узнать дополнительные приемы, которыми можно пользоваться во время письма, чтобы различать предлог и приставку. Эти приемы сообщаются ребятам на с.194. Первый из них проще, но не охватывает всех случаев. Поэтому иногда лучше пользоваться одним, а иногда – другим.