

нам то время, когда мы впервые оказались на Острове Существительных. Для тех, кто не помнит: картинка подсказывает нам примеры существительных, у которых есть только множественное число: *брюки, шорты, трусы, ножницы*.

Почему мы можем говорить о каких-то ниточках, потянувшихся от *шортов* и *ножниц* к *смекалке* и *дружбе*? Потому что и те и другие слова имеют общее свойство, общий признак: они **не** изменяются по числам (с.120).

И даже четыре словарных слова в рамочке на той же странице выбраны не случайным образом: они, как *дружба* и как *смекалка*, не могут быть употреблены во множественном числе.

Вывод о грамматическом сходстве и различии между разными группами существительных ребята окончательно сделают, попав на с.121 и прочитав два столбика существительных. Задание просклонять их поможет ребятам лишний раз убедиться в правильности своих выводов: ведь существительные первого столбика они не смогут просклонять в единственном числе, а существительные правого столбика – во множественном.

Больше, конечно, таких существительных, как *чашка*, а не таких, как *санки* и *смех*. В этом легко убедиться на личном речевом опыте или поиграв со словарями.

▲ **Твоя первая олимпиада**

Не сомневаюсь, что вы уделите пару минут урока замечательному слову *олимпиада*, и ребята тут же захотят участвовать в ней.

Когда в жизни что-нибудь происходит впервые, очень важно, чтобы это что-то тебе понравилось. Поэтому постарайтесь, чтобы олимпиадные задачи и рисунки к ним показались

ребятам привлекательными, чтобы им было интересно. Пусть учатся испытывать интеллектуальное удовольствие.

❶ По поводу первой задачи вообще нечего сказать. Пальцев, конечно, не хватило, но чтобы в этом убедиться, придется подсчитать, сколько форм у *обыкновенного* существительного. Обычному, «нормальному», существительному полагается двенадцать форм. И еще хочется научить их внимательно читать текст задачи или вопроса. А вы увидели во второй строчке задачи эти слова – «самое обыкновенное»? Хочется научить ребят различать типичное и нетипичное в языке.

❷ По поводу второй задачи немножко поговорить хочется – как и мечтательному существительному. В этой задаче ребятам впервые дается представление о так называемой неполной падежной парадигме. Другими словами, они впервые сталкиваются с тем фактом, что у слова может не быть какой-нибудь падежной формы.

В конце задачи – два вопроса. Чтобы ответить на первый, нужно сначала ответить на второй. Действительно, как узнать, сколько форм не хватает у слова? Для этого нужно знать, сколько форм у него есть. А как это узнать? Просклонять его, конечно. И тогда станет очевидным, что у слова нет **формы родительного падежа множественного числа**. Нет – *кого? чего?* – ... А вот и не скажешь!

❸ А третья задача – чисто орфографическая. Ну и логика, конечно, тоже понадобится. Логика нужна почти всегда. Даю решение – на случай, если как раз сегодня вы очень заняты.

Три существительных, в окончаниях которых нет ни одной буквы, – это, разумеется, существительные с нулевыми окончаниями. Поскольку они мужского рода, а не женского, мы уже знаем: эти три существительных – **2-го склонения**.

Следуя той же логике, устанавливаем, что следующие четыре существительных – **3-го склонения** и еще три – **1-го**.

Пользуясь схемой-цветком, легко обнаружить, что в дательном падеже мальчик подарит букву Е трем из этих существительных, букву И – четырем, а еще трем существительным ни одна из этих букв не понадобится (в дательном падеже им нужна только буква У).

Поскольку олимпиада требует особой самостоятельности, в проверялочках нет ответов на олимпиадные задачи (вдруг кто-нибудь случайно не вытерпит и подсмотрит, что там в ответе!).

▲ *Сказка не для внеклассного чтения (с.124)*

После такой насыщенной интеллектуальной работы (первая олимпиада как никак!) ничего лучше сказки для отдыха не придумаешь. Василий Агафонов поможет нам отдохнуть, а заодно на всю жизнь запомнить еще одно упрямое слово. Вы помните его замечательную «Сказку про баку»? О ней с воодушевлением рассказывали учителя на наших семинарах и даже писали мне в письмах. Вот я и решила включить в учебник еще одну сказку со словарным словом. Она о медведе – любимом сказочном герое многих детей.

И сама сказка и рисунок к ней настолько говорящие, что мне на этот раз лучше промолчать.

§17. Как существительному прожить без окончания?

Новое понятие: несклоняемое существительное.

▲ *Поразмышляем вместе*

Есть в курсе русского языка такая тема – «Несклоняемые существительные». Речь идет о существительных,