

▲ **К упр. №190**

Ребята еще не умеют определять тип спряжения глагола. Мы идем по этапам, ступенька за ступенькой и шаг за шагом. Сейчас мы спрягаем по образцам. Эти образцы есть на с.213 (образец спряжения глагола 1-го типа спряжения) и на с.212 (образец спряжения глагола 2-го типа спряжения).

Возможно, многим ребятам образцы уже не нужны.

Логика развития материала далее такова. Каждый раз никто не подскажет, 1-е спряжение или 2-е. Значит, нужно научиться определять самому. А как? Вот бы как с типами склонения – отыскать хороший алгоритм! Такой алгоритм есть!



▲ **Комментарий к наглядности (с. 226-227)**

❶ Это второй алгоритм в учебнике. Он дает четкий механизм действий по определению типа спряжения глагола. Алгоритм построен по тому же принципу, что и те два, которые помогали определять тип склонения существительного. Но задача алгоритма на этот раз – не только научиться пользоваться алгоритмами и развить мышление ребят, но и **выработать автоматизм навыка.**

❷ Все, что выделено желтым цветом, плюс ответы «да» и «нет» – это и есть сам алгоритм. Примеры существуют в виде слов-глаголов и в виде картинок.

❸ Внимание! Вот что важно иметь в виду перед началом работы с алгоритмом. Очень часто, когда нужно определить тип спряжения, сразу ставят глагол в начальную форму. Это ведет к многочисленным ошибкам: глаголы *сидеть, стоять, лежать, лететь, гореть* и т.п. ребята определяют как глаголы 2-го спряжения (ведь они не на *-ить* и не входят в число

глаголов-исключений). А все дело в том, что их спряжение нельзя определять по начальной форме. Этот способ годится лишь для глаголов с *безударными личными окончаниями*, которых большинство. Но есть и другие!

Этот алгоритм показывает *точную последовательность действий* по определению спряжения и помогает избежать ошибок.

Как играть с алгоритмами?

❶ Минуту-другую дайте ребятам рассмотреть алгоритм. Предложите им мысленно, просто так, без цели, побродить по его дорожкам.

❷ Помогите ребятам ответить на вопросы Мудрейки-на после алгоритма (с.228).

❸ Обратите внимание ребят на то, что примеры даны *в разных формах* и расположены не в случайно выбранных местах, а в строго определенных – рядом с соответствующими дорожками алгоритма. Ребята легко сориентируются, вспоминая алгоритмы по существительному.

❹ Теперь поставьте все глаголы-примеры на «Старт» (*в той форме, в какой вы нашли их в алгоритме*) и проведите каждый из них от старта до финиша. При этом, если все делать правильно, то каждый из глаголов непременно пройдет через то место, где вы видите его на рисунке. (Прежде чем играть с ребятами, несколько раз пройдите алгоритм сами.)

❺ Мудрейкин предлагает свою игру (с.228). Можно назвать ее «Лотерей глаголов». Опустите в шляпу или в коробку бумажки с написанными на них (непременно в разных формах!) глаголами. Пусть ребята по очереди вытягивают глагол наугад и ведут его через весь алгоритм от старта до финиша. Если хотите, можно включить фактор времени: «кто быстрее?». Но условие: даже если сразу знаешь ответ,

пройди алгоритм как положено. Это необходимо, так как цель игры – не определить спряжение нескольких глаголов, а именно приобрести автоматизм навыка.

6 И наконец, смертельный номер: по узким дорожкам алгоритма с закрытыми глазами! Шляпа или коробка остаются в игре. Самый смелый (а может и весь класс) закрывает глаза, мысленно представляет себе – фрагмент за фрагментом, дорожку за дорожкой – весь алгоритм и проводит доверенный ему глагол до самого финиша. Это почти тоже самое, что идти с закрытыми глазами по тонкому канату под куполом цирка.

Алгоритм будет работать не на одном уроке.

Очень хочется надеяться, что и вы и ваши ребята «заразятся» алгоритмами, потому что эта штука обладает некой притягательной силой, и начнете составлять алгоритмы «направо и налево». Это поможет ребятам словно подняться над изучаемым материалом и посмотреть на него с «высоты» (но не свысока!). Да и логика у тех, кто систематически составляет алгоритмы и работает с ними, становится просто железной. Как и в случае с алгоритмами по существительным, этот разворот учебника и наглядное пособие в комплекте выполнены разными художниками. Тем интереснее может получиться ваша игра.

▲ К упр. №191

Мы пока не учимся применять орфограмму. Мы учимся только определять тип спряжения глагола.

Внимание! Первые три глагола имеют ударные личные окончания и поэтому путь в алгоритме пройдут гораздо быстрее: ведь их не придется ставить в начальную форму.