

кликаются. Возвратитесь к «пластилиновым страничкам», сравните их с новыми рисунками.

- ② Первое предложение (про мёд) Фаня не придумал, а вспомнил вместе со сказкой про Винни-Пуха.

Переписать можно любые предложения и придумать тоже любые. Если ребенок придумает хотя бы одно, уже замечательно, а если два или три, то просто великолепно. При выполнении подобных заданий необходимо хвалить очень активно!

И еще одно: *Ругать нельзя совсем!*

Да, по поводу скучного-прескучного предложения: здесь все наиболее субъективно, ведь может найтись и такой ребенок, для которого «пора идти спать» звучит как музыка. Но он будет исключением.



▲ К с. 34–35

(см. «помощь» в рабочей тетради)

Задача усложняется, но в то же время становится интереснее: в образы предложений вводятся сравнения. Рисунки настолько выразительны, что ни в каких комментариях не нуждаются. Поясните еще раз вашим ребятам, что «сильное» предложение не обязательно должно быть про тигра, а «прозрачное» лучше придумать не о солнечном зайчике, а о чем-нибудь другом – так будет гораздо интереснее, в общем, что на рисунках *не темы* для создания предложений, а по-прежнему их *образы*.

Все «усложняется» еще и тем, что предложения Фани (примеры-образцы) даны не в том порядке, что образы

предложений: нужно самим определить, где у Фани предложение легкое, как облачко, где мокрое, как дождь, и т.д.

Мои подсказки для вас:

- ① Цифры следует расставить в таком порядке: 4, 5, 1, 7, 3, 6.
- ② Тяжёлого, как поезд, предложения Фаня не придумал. Правда, в рабочей тетрадке на соответствующей страничке есть предложение, которое может подойти: *Великан поднял на руки целый город*. Но я думаю, ребята уже поняли, в чем дело, и придумают не хуже.

➤ *К упр. 29*

Даже не знаю, стоит ли говорить о том, что текст о мишках придуман «по мотивам» последнего рисунка на правой страничке разворота. А про ягоды в этом тексте ничего не написано! Вот и недостающая деталь. Но она не единственная.

▲ *К с. 36. Один кусочек сказки*

➤ *К упр. 30*

(см. «помощь» в рабочей тетради)

Темы как всегда очень сильно отличаются друг от друга, очень разные! Найдите возможность подчеркнуть это на уроке. Но начать, конечно, нужно с рисунка, затем перейдите к «буллету» и уже потом к самим темам.

Мои подсказки для вас:

- ① В задании сказано: «Придумай любые предложения...». От предложений мысль художника перенеслась к интонации, а от нее к мелодии и нотам.